

四庫全書

經部

欽定四庫全書

樂律全書卷三十八

明 朱載堉 撰

六代小舞譜

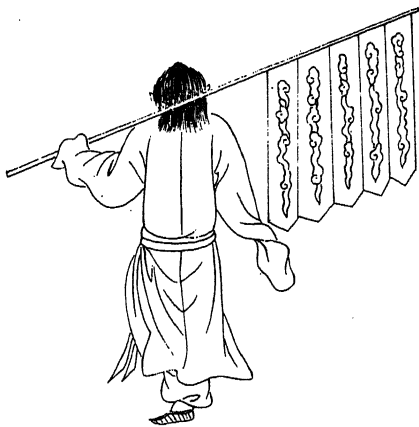
上 轉 轉 初 勢

非字第一春



上 轉 轉 半 勢

非字第二春



上 轉 轉 周 勢

非字第三春



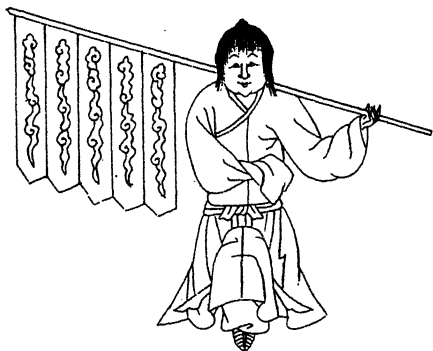
上 轉 轉 過 勢

非字第四卷



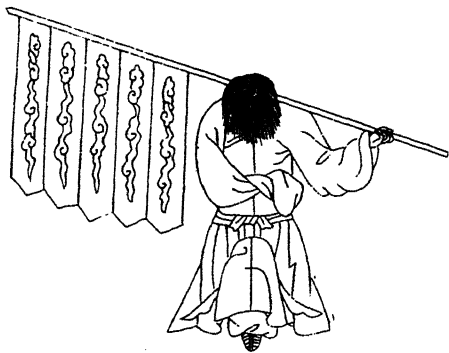
上 轉 轉 留 勢

非字第五春



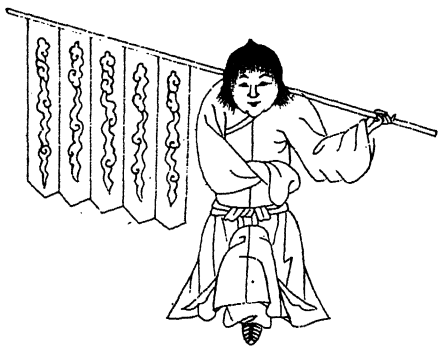
上 轉 伏 觀 勢

非字第六卷



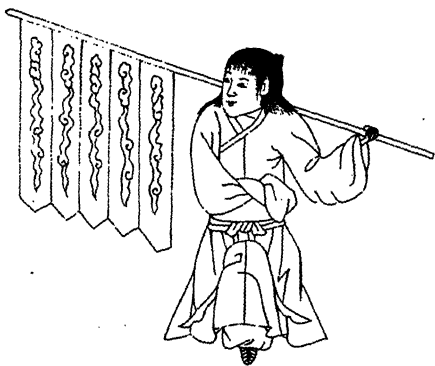
上 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷



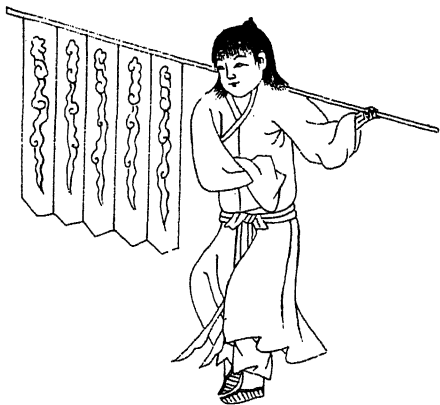
上轉回顧勢

非字第八卷



下 轉 轉 初 勢

非字第一卷



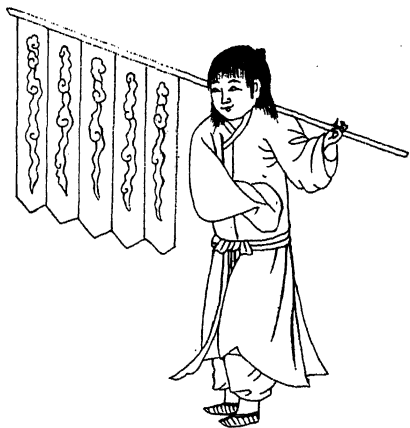
下 轉 轉 半 勢

非字第二卷



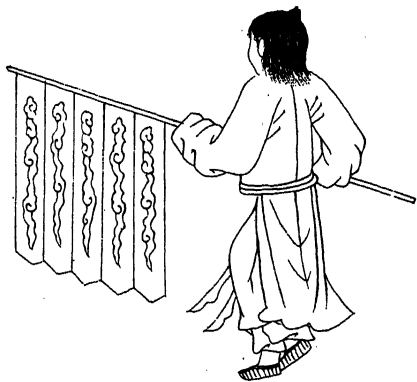
下 轉 轉 周 勢

非字第三卷



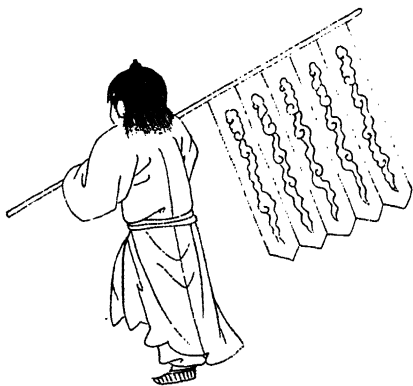
下 轉 轉 過 勢

非字第四卷



下 轉 轉 留 勢

非字第五卷



下 轉 伏 觀 勢

非字第六卷



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



下 轉 回 顧 勢

非字第八春



外 轉 轉 初 勢

非字第一卷



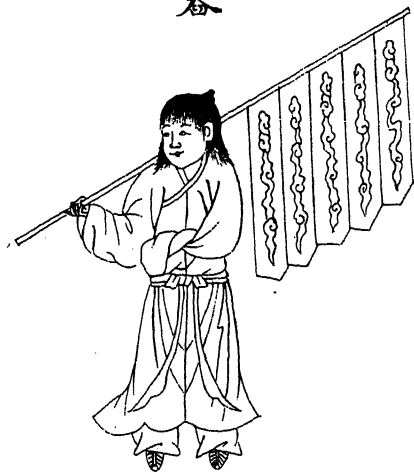
外 轉 轉 半 勢

非字第二春



外轉轉周勢

非字第三卷



外轉轉過勢

非字第四春



外 轉 轉 留 勢

非字第五春



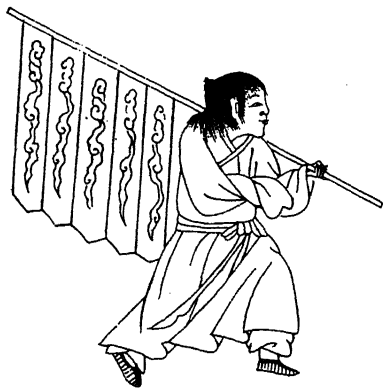
外轉伏觀勢

非字第六卷



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷



外 轉 回 顧 勢

非字第八卷



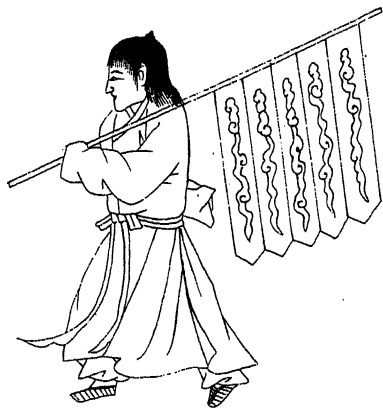
內 轉 初 勢

非字第一春



內 轉 轉 半 勢

非字第二卷



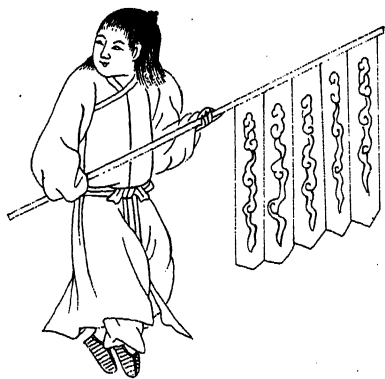
內 轉 轉 周 勢

非字第三春



內 轉 轉 過 勢

非字第四春



內 轉 轉 留 勢

非字第五卷



內轉伏靚勢

非字第六卷



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷



内 轉 回 顧 勢

非字第八卷



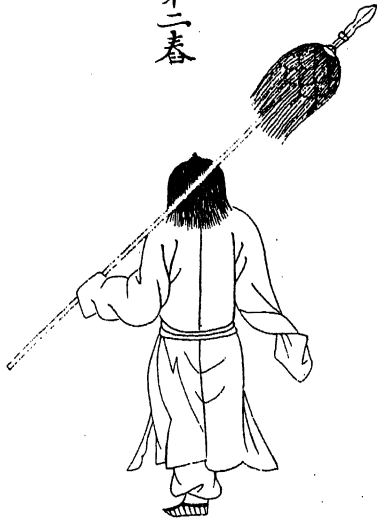
上 轉 轉 初 勢

非字第一春



上 轉 轉 半 勢

非字第二春



上 轉 轉 周 勢

非字第三卷



上 轉 轉 過 勢

非字第四春



上 轉 轉 留 勢

非字第五卷



上 轉 伏 觀 勢

非字第六卷



上 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷



上 轉 回 顧 勢

非字第八卷



下 轉 轉 初 勢

非字第一卷



下 轉 轉 半 勢

非字第二卷



下 轉 轉 周 勢

非字第三卷



下 轉 轉 過 勢

非字第四春



下 轉 轉 留 勢

非字第五卷



下 轉 伏 覩 勢

非字第六卷



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷



下 轉 回 顧 勢

非字第八卷



外 轉 轉 初 勢

非字第一卷



外轉轉半勢

非字第二卷



外 轉 轉 周 勢

非字第三卷



外轉轉過勢

非字第四卷



外 轉 轉 留 勢

非字第五卷



外轉伏靚勢

非字第六卷



外轉仰瞻勢

非字第七卷



外 轉 回 顧 勢

非字第八卷



内 轉 轉 初 勢

非字第一春



內 轉 轉 半 勢

非字第二春



內轉轉周勢

非字第三卷



內轉轉過勢

非字第四卷



內 轉 轉 留 勢

非字第五卷



內 轉 伏 靚 勢

非字第六卷



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷



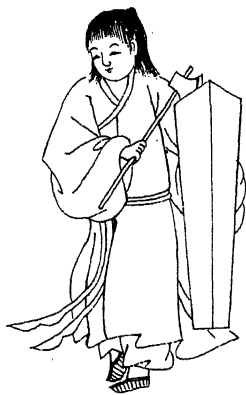
內轉回顧勢

非字第八卷



上 轉 轉 初 勢

非字第一卷



上 轉 轉 半 勢

非字第二春



上轉轉周勢

非字第三卷



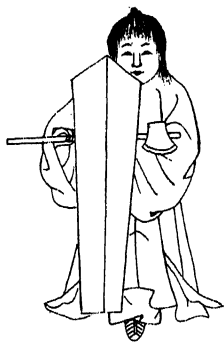
上 轉 轉 過 勢

非字第四春



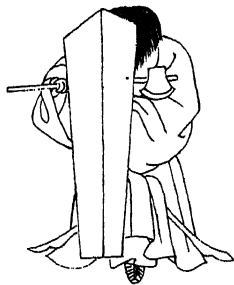
上 轉 轉 留 勢

非字第五卷



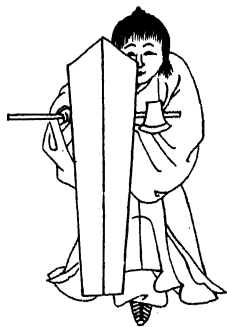
上 轉 伏 覩 勢

非字第六卷



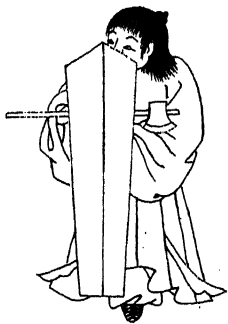
上 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷



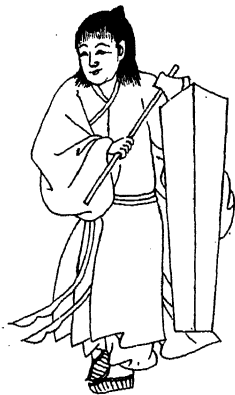
上 轉 回 顧 勢

非字第八春



下 轉 轉 初 勢

非字第一春



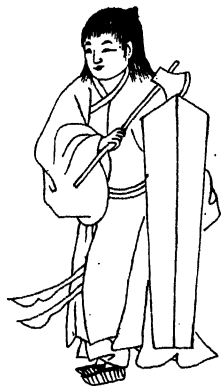
下 轉 轉 半 勢

非字第二卷



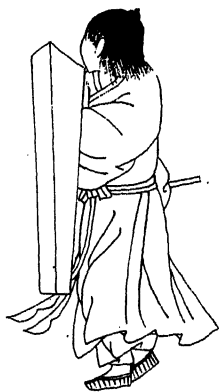
下 轉 轉 周 勢

非字第三春



下 轉 轉 過 勢

非字第四卷



下 轉 轉 留 勢

非字第五卷



下 轉 伏 觀 勢

非字第六春



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷



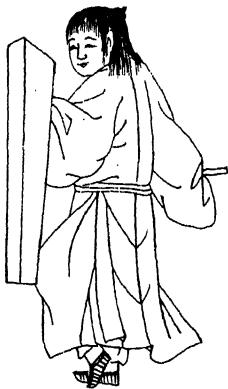
下 轉 回 顧 勢

非字第八卷



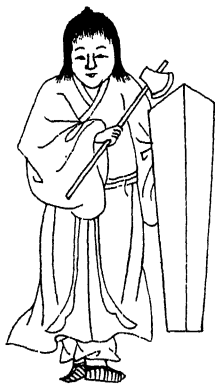
外 轉 轉 初 勢

非字第一卷



外轉半勢

非字第二春



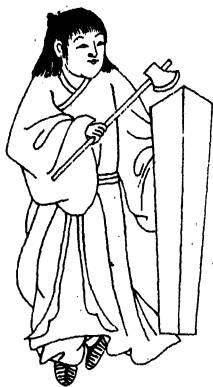
外 轉 轉 周 勢

非字二平三春



外轉轉過勢

非字第四卷



外 轉 轉 留 勢

非字第五卷



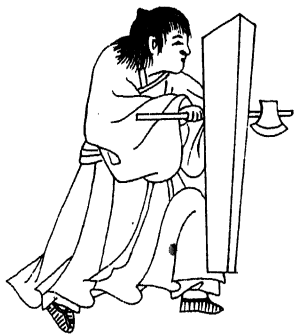
外 轉 伏 覩 勢

非字第六卷



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷



外 轉 回 顧 勢

非字第八卷



內 轉 轉 初 勢

非字第一卷



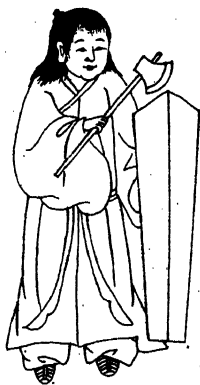
內 轉 轉 半 勢

非字第二春



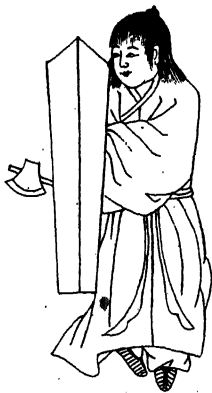
內 轉 轉 周 勢

非字第三卷



内 轉 轉 過 勢

非字第四卷



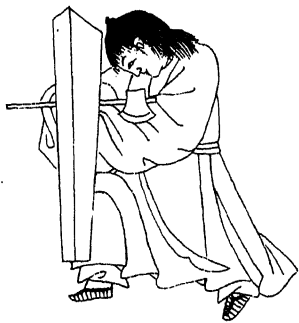
內 轉 轉 留 勢

非字第五卷



內 轉 伏 覩 勢

非字第六卷



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷

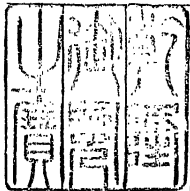


内 轉 回 顧 勢

非字第八卷



周禮樂師掌教小舞劉濂謂小舞者或一二佾或一
二人今擬初學舞者二佾可也干戚羽籥通皆黑漆
是為士庶之器



樂律全書卷三十八

欽定四庫全書

經部

樂律全書卷

三十九
四十九

詳校官內閣學士管理樂部臣吳孝

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣翁樹棠

謄錄監生臣王志遠

欽定四庫全書

樂律全書卷三十九

明 朱載堉 撰

小舞鄉樂譜

合樂羔羊文舞之屬皆以羔羊為樂
人舞首章鳳舞
次章羽舞卒章

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

祝 祝 祝 祝 祝 祝 祝 祝 祝 祝

靴 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

鳴 擗 擗 擗 擗 擗 擗 擗 擗 擗

卷三十九

樂律全書

引 人

搏	饋	播
拊		靴
搏	饋	第
拊		二
搏	饋	通
拊		止
搏	饋	
拊		

舞 進

搏	饋	播
拊		靴
搏	饋	第
拊		三
搏	饋	通
拊		止
搏	饋	
拊		

人 舞

鍾	姑	非
拊	應	禮
拊	姑	勿
	姑	視
搏	姑	非
拊	應	禮
拊	姑	勿
搏	姑	聽
拊	姑	非
拊	應	禮
拊	姑	勿
搏	姑	言
搏	姑	非
拊	應	禮
拊	姑	勿
	姑	動

羔

磬	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊
---	---	---	---	---	---	---	---	---

上 轉

非	姑	非
禮	應	禮
勿	姑	勿
視	姑	視
非	姑	非
禮	應	禮
勿	姑	勿
聽	姑	聽
非	姑	非
禮	應	禮
勿	姑	勿
言	姑	言
非	姑	非
禮	應	禮
勿	姑	勿
動	姑	動

人舞

羊

上轉

人舞

之

外轉

鍾拊
黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

拊
搏
拊
搏
拊
搏
拊
搏
拊

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鍾拊
搏
拊
搏
拊
搏
拊

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊
搏
拊
搏
拊
搏
拊

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

人舞

皮

內轉

折旋

左 遶

鍾拊搏
 姑應姑姑搏
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 姑應姑姑拊
 姑應姑姑搏

啓拊搏
 姑應姑姑搏
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 姑應姑姑拊
 姑應姑姑搏

陳牘搏拊
 搏拊
 陳牘搏拊
 搏拊
 應牘搏拊
 搏拊
 應牘搏拊
 搏拊

鼓牘搏拊
 搏拊
 鼓牘搏拊
 搏拊
 應牘搏拊
 搏拊
 應牘搏拊
 搏拊

人舞

絲

下轉

人舞

五

外轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

人舞

紃

內轉

折旋

左逶

鍾 拊 搏
姑 應 姑 拊 搏
非 禮 勿 視 姑 搏
非 禮 勿 聽 姑 拊 搏
非 禮 勿 言 姑 拊 搏
非 禮 勿 動 姑 拊 搏

磬 拊 搏
姑 應 姑 拊 搏
非 禮 勿 視 姑 搏
非 禮 勿 聽 姑 拊 搏
非 禮 勿 言 姑 拊 搏
非 禮 勿 動 姑 拊 搏

搏 拊 搏
搏 拊 搏
搏 拊 搏
搏 拊 搏
搏 拊 搏
搏 拊 搏

搏 拊 搏
搏 拊 搏
搏 拊 搏
搏 拊 搏
搏 拊 搏
搏 拊 搏

上轉			退			人舞			位一			移遞		
非	蕤	磬	非	蕤	鍾	非	蕤	鍾	鼓	牘	搏	鼓	牘	搏
禮	應	拊	禮	應	拊	禮	應	拊			拊			拊
勿	蕤	搏	勿	蕤	搏	勿	蕤	搏		牘	搏		牘	搏
視	蕤	拊	視	蕤	拊	視	蕤	拊			拊			拊
非	應	搏	非	應	搏	非	應	搏			搏			搏
禮	蕤	拊	禮	蕤	拊	禮	蕤	拊			拊			拊
勿	蕤	搏	勿	蕤	搏	勿	蕤	搏	應	牘	搏	應	牘	搏
聽	蕤	拊	聽	蕤	拊	聽	蕤	拊			拊			拊
非	應	搏	非	應	搏	非	應	搏			搏			搏
禮	蕤	拊	禮	蕤	拊	禮	蕤	拊			拊			拊
勿	蕤	搏	勿	蕤	搏	勿	蕤	搏		牘	搏		牘	搏
言	蕤	拊	言	蕤	拊	言	蕤	拊			拊			拊
非	應	搏	非	應	搏	非	應	搏			搏			搏
禮	蕤	拊	禮	蕤	拊	禮	蕤	拊			拊			拊
勿	蕤	搏	勿	蕤	搏	勿	蕤	搏			搏			搏
動	蕤	拊	動	蕤	拊	動	蕤	拊			拊			拊

人舞

食

下轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

啓拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

人舞

自

外轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 應蕤應應應蕤應應蕤應應蕤應應蕤應
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

啓拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊

應蕤應應應蕤應應蕤應應蕤應應蕤應
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

遶左	旋折	內轉	公	人舞
鼓贖搏	踈贖搏	非南	磬	鍾
		姑南	拊	拊
贖搏	贖搏	非禮勿禮非	搏	搏
贖搏	贖搏	姑南	拊	拊
應贖搏	應贖搏	非禮勿聽非	搏	搏
應贖搏	應贖搏	姑南	拊	拊
應贖搏	應贖搏	非禮勿言非	搏	搏
應贖搏	應贖搏	姑南	拊	拊
應贖搏	應贖搏	非禮勿言非	搏	搏
應贖搏	應贖搏	姑南	拊	拊
應贖搏	應贖搏	非禮勿言非	搏	搏
應贖搏	應贖搏	姑南	拊	拊
應贖搏	應贖搏	非禮勿言非	搏	搏
應贖搏	應贖搏	姑南	拊	拊
應贖搏	應贖搏	非禮勿言非	搏	搏
應贖搏	應贖搏	姑南	拊	拊

上轉		委	人舞	位	一	移	遞
非禮勿視	應蕤應應	磬拊	非禮勿視	鍾拊	鼓牘搏	鼓牘搏	鼓牘搏
非禮勿聽	應蕤應應	搏拊	非禮勿聽	搏拊	牘搏	牘搏	牘搏
非禮勿言	應蕤應應	搏拊	非禮勿言	搏拊	應牘搏	應牘搏	應牘搏
非禮勿動	應蕤應應	搏拊	非禮勿動	搏拊	牘搏	牘搏	牘搏

樂律全書

七

遶 右	旋 周	內 轉	蛇 人 舞
鼓 贖 搏	輓 贖 搏	非 姑 磬	非 姑 鍾
		禮 應 拊	禮 應 拊
		勿 姑 拊	勿 姑 拊
贖 搏	贖 搏	視 姑 搏	視 姑 搏
		非 姑 搏	非 姑 搏
		禮 應 拊	禮 應 拊
		勿 姑 拊	勿 姑 拊
應 贖 搏	應 贖 搏	聽 姑 搏	聽 姑 搏
		非 姑 搏	非 姑 搏
		禮 應 拊	禮 應 拊
		勿 姑 拊	勿 姑 拊
贖 搏	贖 搏	言 姑 搏	言 姑 搏
		非 姑 搏	非 姑 搏
		禮 應 拊	禮 應 拊
		勿 姑 拊	勿 姑 拊
		動 姑	動 姑

一 匝

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖
鼓 應 鼓 應 鼓 應 鼓 應

而 退

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖
鼓 應 鼓 應 鼓 應 鼓 應

首章樂終

人舞退出

靴 鳴

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖
播 靴 第 一 通 止

上轉			羔			鳳舞			進舞			鳳引		
非	姑	磬	非	姑	鍾	播	牘	搏	播	牘	搏	播	牘	搏
禮	應	拊	禮	應	拊	鞞		拊				鞞		拊
勿	姑		勿	姑										
視	姑	搏	視	姑	搏	第	牘	搏	第	牘	搏	第	牘	搏
非	應		非	應										
禮	姑	拊	禮	姑	拊	三		拊	二		拊	二		拊
勿	姑		勿	姑										
聽	姑	搏	聽	姑	搏	通	牘	搏	通	牘	搏	通	牘	搏
非	應		非	應										
禮	姑	拊	禮	姑	拊	止		拊	止		拊	止		拊
勿	姑		勿	姑										
言	姑	搏	言	姑	搏			搏			搏			搏
非	應		非	應			牘			牘			牘	
禮	姑	拊	禮	姑	拊			拊			拊			拊
勿	姑		勿	姑										
動	姑		動	姑										

遠左

搏	牘	鼓
拊		
搏	牘	
拊		
搏	牘	應
拊		
搏	牘	
拊		

折旋

搏	牘	幟
拊		
搏	牘	
拊		
搏	牘	應
拊		
搏	牘	
拊		

革 鳳舞 內轉

鍾	姑	非	啓	姑	非
拊	應	禮	應	應	禮
搏	姑	勿	拊	姑	視
拊	姑	視	搏	姑	非
搏	應	禮	拊	應	禮
拊	姑	勿	拊	姑	聽
搏	姑	非	搏	姑	非
拊	應	禮	拊	應	禮
搏	姑	言	搏	姑	言
拊	姑	非	拊	姑	非
搏	應	禮	搏	應	禮
拊	姑	勿	拊	姑	動

遞 移

搏	饋	鼓
拊		
搏	饋	
拊		
搏	饋	應
拊		
搏	饋	
拊		

一 位

搏	饋	鼓
拊		
搏	饋	
拊		
搏	饋	應
拊		
搏	饋	
拊		

鳳 舞

鍾	南	非
拊	姑	禮
搏	南	勿
拊	南	視
搏	南	非
拊	姑	禮
搏	南	勿
拊	南	聽
搏	南	非
拊	姑	禮
搏	南	勿
拊	南	言
搏	南	非
拊	姑	禮
拊	南	勿
搏	南	動

素

磬	南	非
拊	姑	禮
搏	南	勿
拊	南	視
搏	南	非
拊	姑	禮
搏	南	勿
拊	南	聽
搏	南	非
拊	姑	禮
搏	南	勿
拊	南	言
搏	南	非
拊	姑	禮
拊	南	勿
搏	南	動

上 轉

非	南	非
禮	姑	禮
勿	南	勿
視	南	視
非	南	非
禮	姑	禮
勿	南	勿
聽	南	聽
非	南	非
禮	姑	禮
勿	南	勿
言	南	言
非	南	非
禮	姑	禮
勿	南	勿
動	南	動

鳳舞

絲

下轉

鳳舞

五

外轉

鍾	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊
姑	應	姑	姑	姑	姑	姑	姑	姑	姑
非	禮	勿	視	非	禮	勿	聽	非	禮
勿	言	非	禮	勿	言	非	禮	勿	動

啓	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊
姑	應	姑	姑	姑	姑	姑	姑	姑	姑
非	禮	勿	視	非	禮	勿	聽	非	禮
勿	言	非	禮	勿	言	非	禮	勿	動

鍾	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊
黃	林	黃	黃	林	黃	黃	林	黃	黃
非	禮	勿	視	非	禮	勿	聽	非	禮
勿	言	非	禮	勿	言	非	禮	勿	動

啓	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊
黃	林	黃	黃	林	黃	黃	林	黃	黃
非	禮	勿	視	非	禮	勿	聽	非	禮
勿	言	非	禮	勿	言	非	禮	勿	動

鳳舞

絨

內轉

折旋

左 遶

鼓	贖	搏	拊	輦	贖	搏	拊	非	姑	啓	非	姑	鍾
								禮	應	拊	禮	應	拊
								勿	姑		勿	姑	
								視	姑		視	姑	
	贖	搏		贖	搏			非	姑	搏	非	姑	搏
								禮	應		禮	應	
								勿	姑	拊	勿	姑	拊
								聽	姑		聽	姑	
應	贖	搏		應	贖	搏		非	姑	搏	非	姑	搏
								禮	應		禮	應	
								勿	姑	拊	勿	姑	拊
								言	姑		言	姑	
	贖	搏		贖	搏			非	姑	搏	非	姑	搏
								禮	應		禮	應	
								勿	姑	拊	勿	姑	拊
								動	姑		動	姑	

上轉 委 凰舞			位 一	移 遞
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動	荇 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊	荇 應 荇 荇 應 荇 荇 應 荇 荇	鼓 牘 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊	鼓 牘 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動	荇 應 荇 荇 應 荇 荇 應 荇 荇	非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動	應 牘 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊	應 牘 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動	荇 應 荇 荇 應 荇 荇 應 荇 荇	非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動	應 牘 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊	應 牘 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動	荇 應 荇 荇 應 荇 荇 應 荇 荇	非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動	應 牘 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊	應 牘 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

樂律全書

鳳舞

蛇

下轉

鳳舞

委

轉

鍾

拊

搏

拊

搏

拊

搏

拊

磬

拊

搏

拊

搏

拊

搏

拊

動

姑

應

姑

姑

姑

姑

姑

姑

姑

鍾

拊

搏

拊

搏

拊

搏

拊

應

應

禮

勿

視

非

視

非

聽

非

應

禮

勿

視

非

聽

非

禮

勿

非

禮

勿

視

非

禮

勿

聽

非

禮

勿

動

磬

拊

搏

拊

搏

拊

搏

拊

應

禮

勿

動

非

禮

勿

視

非

禮

勿

聽

非

禮

勿

動

遠左	旋折	內轉	蛇 鳳舞
鼓 贖 搏	棟 贖 搏	非南 禮姑 勿南 視南 非南 禮姑 勿南 聽南 非南 禮姑 勿言 非南 禮姑 勿南	鍾 南 姑 南 南 姑 南 南 姑 南 姑 南 姑 南 姑 南 姑 南
拊	拊	拊	拊
贖 搏	贖 搏	搏	搏
拊	拊	拊	拊
應 贖 搏	應 贖 搏	搏	搏
拊	拊	拊	拊
贖 搏	贖 搏	搏	搏
拊	拊	拊	拊
搏	搏	搏	搏
		動	動

遞 移

一 位

鳳 舞

自

上 轉

搏

續

鼓

搏

續

鼓

拊

搏

搏

拊

搏

搏

搏

續

搏

搏

續

搏

拊

搏

搏

拊

搏

搏

搏

續

應

搏

續

應

拊

搏

搏

拊

搏

搏

搏

續

搏

搏

續

搏

拊

搏

搏

拊

搏

搏

鍾

搏

搏

搏

搏

非

拊

搏

搏

搏

搏

非

搏

搏

搏

搏

搏

非

拊

搏

搏

搏

搏

非

搏

搏

搏

搏

搏

非

拊

搏

搏

搏

搏

非

搏

搏

搏

搏

搏

非

拊

搏

搏

搏

搏

非

應

搏

搏

搏

搏

非

非

禮

勿

視

非

禮

勿

聽

非

應

蕤

應

應

應

應

應

應

應

啓

拊

搏

拊

搏

拊

搏

拊

非

禮

勿

視

非

禮

勿

聽

非

應

蕤

應

應

應

應

應

應

應

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

搏

鳳舞

公

下轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

拊搏拊搏拊搏拊搏拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鳳舞

退

外轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

拊搏拊搏拊搏拊搏拊

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

遶 右	旋 周	內 轉 食 鳳 舞
-----	-----	-----------

鼓 牘 搏	輦 牘 搏	非 姑 磬
牘 拊	牘 拊	非 禮 姑 拊
牘 搏	牘 搏	非 禮 姑 拊
牘 拊	牘 拊	非 禮 姑 拊
應 牘 搏	應 牘 搏	非 禮 姑 搏
牘 拊	牘 拊	非 禮 姑 拊
牘 搏	牘 搏	非 禮 姑 搏
牘 拊	牘 拊	非 禮 姑 拊
		非 禮 姑 動

鳴靴

搏	擯	播
拊	擯	靴
搏	擯	第
拊	擯	一
搏	擯	通
拊	擯	止
搏	擯	
拊	擯	

鳳舞退出
次章樂終

退而

搏	擯	鼓
拊	擯	
搏	擯	
拊	擯	
搏	擯	應
拊	擯	
搏	擯	
拊	擯	

一 匝

搏	擯	鼓
拊	擯	
搏	擯	
拊	擯	
搏	擯	應
拊	擯	
搏	擯	
拊	擯	

上轉		羔		羽舞		進舞		羽引	
非	姑	非	姑	非	姑	播	躡	播	躡
禮	應	禮	應	禮	應	靴	拊	靴	拊
勿	姑	勿	姑	勿	姑	第	躡	第	躡
視	姑	視	姑	視	姑	三	拊	二	拊
非	姑	非	姑	非	姑	通	躡	通	躡
禮	應	禮	應	禮	應	止	拊	止	拊
勿	姑	勿	姑	勿	姑				
聽	姑	聽	姑	聽	姑	躡	拊	躡	拊
非	姑	非	姑	非	姑				
禮	應	禮	應	禮	應				
勿	姑	勿	姑	勿	姑				
言	姑	言	姑	言	姑				
非	姑	非	姑	非	姑				
禮	應	禮	應	禮	應				
勿	姑	勿	姑	勿	姑				
動	姑	動	姑	動	姑				

羽舞

羊

下轉

羽舞

之

外轉

鍾拊搏
 黃林黃黃林黃黃林黃黃林黃黃林黃黃
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏
 黃林黃黃林黃黃林黃黃林黃黃林黃黃
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鍾拊搏
 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏
 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

樂律

羽舞

縫

內轉

折旋

左遶

鍾拊搏拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

搏拊搏拊搏拊搏拊

牘牘牘牘

棘搏拊搏拊搏拊搏拊

搏拊搏拊搏拊搏拊

牘牘牘牘

鼓搏拊搏拊搏拊搏拊

應牘

遞移

搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊
贖贖 贖贖 贖贖 贖贖 贖贖 贖贖 贖贖 贖贖
應 應

一位

搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊
贖贖 贖贖 贖贖 贖贖 贖贖 贖贖 贖贖 贖贖
應 應

羽舞

搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊
南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

素

搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊

上轉

搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊 搏拊
南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

羽舞

絲

下轉

羽舞

五

外轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

瑟拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊拊搏拊搏拊拊

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

遠左		旋折		內轉		總		羽舞		
鼓	牘	搏	拊	輦	牘	搏	拊	非	姑	鍾
								禮	應	拊
								勿	姑	搏
								視	姑	拊
								非	姑	搏
								禮	應	拊
								勿	姑	搏
								聽	姑	拊
								非	姑	搏
								禮	應	拊
								勿	姑	搏
								言	姑	拊
								非	姑	搏
								禮	應	拊
								勿	姑	搏
								動	姑	拊

遞 移

搏	擗	鼓
拊		
搏	擗	
拊		
搏	擗	應
拊		
搏	擗	
拊		

一 位

搏	擗	鼓
拊		
搏	擗	
拊		
搏	擗	應
拊		
搏	擗	
拊		

羽 舞

鍾	擗	非	應	非
搏		禮	非	禮
拊		勿	視	勿
搏		視	非	視
拊		非	禮	非
搏		禮	勿	禮
拊		勿	聽	勿
搏		聽	非	聽
拊		非	禮	非
搏		禮	勿	禮
拊		勿	言	勿
搏		言	非	言
拊		非	禮	非
搏		禮	勿	禮
拊		勿	動	勿
搏		動		動

委

擗	搏	非	應	非
拊		禮	非	禮
搏		勿	視	勿
拊		視	非	視
搏		非	禮	非
拊		禮	勿	禮
搏		勿	聽	勿
拊		聽	非	聽
搏		非	禮	非
拊		禮	勿	禮
搏		勿	言	勿
拊		言	非	言
搏		非	禮	非
拊		禮	勿	禮
搏		勿	動	勿
拊		動		動

上 轉

羽舞

蛇

下轉

羽舞

委

外轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 應蕤應應蕤應應應應蕤應應應蕤應應
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 應蕤應應蕤應應應應蕤應應應蕤應應
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

羽舞

蛇

内轉

折旋

左

遠

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊

牘牘牘牘牘牘

棘應牘

搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊

牘牘牘牘牘牘

鼗應

羽舞

鐘 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

食

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

下轉

羽舞

鐘 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

自

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

外轉

合樂免置武舞之屬皆以免置為樂

次舞首章苑舞
次舞卒章

卒章樂終
羽舞退出

敵	贖	搏	
		拊	
敵	贖	搏	
		拊	
敵	贖	搏	
		拊	
	贖	搏	
		拊	

退而

鼓	贖	搏
		拊
	贖	搏
		拊
應	贖	搏
		拊
	贖	搏
		拊

匝一

鼓	贖	搏
		拊
	贖	搏
		拊
應	贖	搏
		拊
	贖	搏
		拊

進 舞	帔 引	鳴 靴	
播 贖 搏	播 贖 搏	播 贖 搏	祝 贖 搏
靴 拊	靴 拊	靴 拊	拊
第 贖 搏	第 贖 搏	第 贖 搏	祝 贖 搏
三 拊	二 拊	一 拊	拊
通 贖 搏	通 贖 搏	通 贖 搏	祝 贖 搏
止 拊	止 拊	止 拊	拊
贖 搏	贖 搏	贖 搏	贖 搏
拊	拊	拊	拊

帔舞

肅

上轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帔舞

肅

上轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帳舞

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊

兔

磬

拊

搏

拊

搏

拊

搏

拊

外轉

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帳舞

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊

宜

磬

拊

搏

拊

搏

拊

搏

拊

內轉

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

位 一	移 遞	遞 右	旋 折
鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	棟 牘 搏
牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏
應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏
牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏
拊	拊	拊	拊

帳舞

椽

上轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帳舞

之

下轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帳舞

鍾拊搏拊搏拊搏拊

應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

丁

外轉

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊

應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帳舞

鍾拊搏拊搏拊拊搏拊搏拊

應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

丁

內轉

磬拊搏拊拊搏拊拊搏拊拊

應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

折旋

搏 牘 帙

拊

搏 牘

拊

搏 牘 應

拊

搏 牘

拊

右 遶

搏 牘 鼓

拊

搏 牘

拊

搏 牘 應

拊

搏 牘

拊

遞 移

搏 牘 鼓

拊

搏 牘

拊

搏 牘 應

拊

搏 牘

拊

一 位

搏 牘 鼓

拊

搏 牘

拊

搏 牘 應

拊

搏 牘

拊

幘舞

鍾

拊

搏

拊

搏

拊

搏

拊

赴

磬

拊

搏

拊

搏

拊

搏

拊

上轉

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

幘舞

鍾

拊

搏

拊

搏

拊

搏

拊

赴

磬

拊

搏

拊

搏

拊

搏

拊

下轉

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帔舞

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

武

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帔舞

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

夫

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

內轉

欽定四庫全書

樂律全書

三五

位 一	移 遞	遞 右	旋 折
鼓 膾 搏 拊	鼓 膾 搏 拊	鼓 膾 搏 拊	鞞 膾 搏 拊
膾 搏 拊	膾 搏 拊	膾 搏 拊	膾 搏 拊
應 膾 搏 拊	應 膾 搏 拊	應 膾 搏 拊	應 膾 搏 拊
膾 搏 拊	膾 搏 拊	膾 搏 拊	膾 搏 拊

帔舞

公

上轉

帔舞

侯

下轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

退而	匝一	遶左	旋周
鼓牘搏	鼓牘搏	鼓牘搏	輦牘搏
拊	拊	拊	拊
牘搏	牘搏	牘搏	牘搏
拊	拊	拊	拊
應牘搏	應牘搏	應牘搏	應牘搏
拊	拊	拊	拊
牘搏	牘搏	牘搏	牘搏
拊	拊	拊	拊

首章樂終

帔舞退出

靴鳴

引旄

舞進

搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗

搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗

搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗
 搏拊 擗 擗

旄舞

肅

上轉

旄舞

肅

下轉

純拊搏拊搏拊
姑應姑姑應姑姑應姑姑應姑姑應姑姑應姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
姑應姑姑應姑姑應姑姑應姑姑應姑姑應姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

位 一	移 遞	遠 右	旋 折
鼓 贖 搏 拊	鼓 搏 拊	鼓 贖 搏 拊	中 贖 搏 拊
贖 搏 拊	搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊
應 贖 搏 拊	應 搏 拊	應 贖 搏 拊	應 贖 搏 拊
贖 搏 拊	搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊
搏 拊	拊	拊	拊

旄舞

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

施

上轉

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

旄舞

鍾拊搏拊搏拊拊搏拊搏拊搏拊搏拊
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

于

下轉

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

旄舞

中

外轉

旄舞

遠

內轉

鐘 拊 搏
 應 拊 搏
 非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動
 應 拊 搏
 非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動

應 拊 搏
 非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動
 應 拊 搏
 非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動

鐘 拊 搏
 南 姑 南 南 南 姑 南 南 南 姑 南 南 南 姑 南 南
 非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動

應 拊 搏
 南 姑 南 南 南 姑 南 南 南 姑 南 南 南 姑 南 南
 非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動

位 一	移 遞	遞 右	旋 折
鼓 牘 搏 拊	鼓 牘 搏 拊	鼓 牘 搏 拊	棘 牘 搏 拊
牘 搏 拊	牘 搏 拊	牘 搏 拊	牘 搏 拊
應 牘 搏 拊	應 牘 搏 拊	應 牘 搏 拊	應 牘 搏 拊
牘 搏 拊	牘 搏 拊	牘 搏 拊	牘 搏 拊

跪舞

武

外轉

跪舞

夫

內轉

鐘拊搏拊拊搏拊搏拊拊

非禮勿視非禮勿聽非禮勿聽非禮勿聽非禮勿動

瑟拊搏拊拊搏拊搏拊拊

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鍾拊搏拊拊搏拊搏拊拊

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

瑟拊搏拊拊搏拊搏拊拊

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

位 一	移 遞	遶 右	旋 折
鼓 贖 搏 拊	鼓 贖 搏 拊	鼓 贖 搏 拊	棘 贖 搏 拊
贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊
應 贖 搏 拊	應 贖 搏 拊	應 贖 搏 拊	應 贖 搏 拊
贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊

旄舞

公

上轉

旄舞

侯

下轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊

應鼙應應應鼙應應應鼙應應應

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊

應鼙應應應鼙應應應鼙應應應

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鍾拊搏拊搏拊搏拊搏拊

南姑南南南姑南南南姑南南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊

南姑南南南姑南南南姑南南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

旄舞

好

外轉

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 鍾應 拊 搏 拊
 鼗應 拊 搏 拊
 鞀應 拊 搏 拊

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 磬應 拊 搏 拊
 鼗應 拊 搏 拊
 鞀應 拊 搏 拊

旄舞 仇

非禮勿視非禮勿聽非禮勿動
 鍾應 拊 搏 拊
 鼗應 拊 搏 拊
 鞀應 拊 搏 拊

非禮勿視非禮勿聽非禮勿動
 磬應 拊 搏 拊
 鼗應 拊 搏 拊
 鞀應 拊 搏 拊

非禮勿視非禮勿聽非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿動

退而	匝一	遶左	旋周
鼓牘搏	鼓牘搏	鼓牘搏	棘牘搏
牘搏	牘搏	牘搏	牘搏
應牘搏	應牘搏	應牘搏	應牘搏
牘搏	牘搏	牘搏	牘搏
搏	搏	搏	搏

次章樂終

旄舞退出

進舞	干引	鳴靴
播 贖 搏	播 贖 搏	播 贖 搏
靴 拊	靴 拊	靴 拊
第 贖 搏	第 贖 搏	第 贖 搏
三 拊	二 拊	一 拊
通 贖 搏	通 贖 搏	通 贖 搏
止 拊	止 拊	止 拊
贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊

尺 已 日 三 二 一

樂律全書

三十四

干舞

肅

上轉

鐘拊搏拊拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊拊搏拊搏拊拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鍾拊拊拊搏拊搏拊拊

干舞

肅

下轉

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊拊搏拊搏拊拊

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

干舞

免

外轉

鍾 拊 搏
蕤 應 蕤 蕤 應 拊 搏
非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動

磬 拊 搏
蕤 應 蕤 蕤 應 拊 搏
非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動

干舞

且

內轉

鍾 拊 搏
姑 應 姑 姑 應 拊 搏
非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動

磬 拊 搏
姑 應 姑 姑 應 拊 搏
非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動

舞字全

三三三

旋旋

棘 擯 搏

拊

擯 搏

拊

應 擯 搏

拊

擯 搏

拊

遶右

鼓 擯 搏

拊

擯 搏

拊

應 擯 搏

拊

擯 搏

拊

移遞

鼓 擯 搏

拊

擯 搏

拊

應 擯 搏

拊

擯 搏

拊

一位

鼓 擯 搏

拊

擯 搏

拊

應 擯 搏

拊

擯 搏

拊

卷之六

于舞

鐘拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊
應韃應應應韃應應應韃應應應韃應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

中

磬拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊

外轉

應韃應應應韃應應應韃應應應韃應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

于舞

鐘拊搏拊拊搏拊搏拊搏拊搏拊搏拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

林

磬拊搏拊拊搏拊拊搏拊拊搏拊拊搏拊

內轉

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

位 一	移 遞	遶 右	旋 折
鼓 贖 搏	鼓 贖 搏	鼓 贖 搏	中 陳 贖 搏
拊	拊	拊	拊
贖 搏	贖 搏	贖 搏	贖 搏
拊	拊	拊	拊
應 贖 搏	應 贖 搏	應 贖 搏	應 贖 搏
拊	拊	拊	拊
贖 搏	贖 搏	贖 搏	贖 搏
拊	拊	拊	拊

干舞

鐘拊搏拊搏拊搏拊搏拊
 韃應韃韃韃應韃韃韃應韃
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

上轉 赴

磬拊搏拊拊搏拊搏拊搏拊搏
 韃應韃韃韃應韃韃韃應韃
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

干舞

鐘拊搏拊拊搏拊搏拊搏拊搏
 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

下轉 赴

磬拊搏拊拊搏拊搏拊搏拊搏
 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

干舞

武

外轉

干舞

夫

內轉

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

卷之三

樂律全書

三十八

位 一	移 遞	遠 右	旋 折
鼓 贖 搏 拊	鼓 贖 搏 拊	鼓 贖 搏 拊	輦 贖 搏 拊
贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊
應 贖 搏 拊	應 贖 搏 拊	應 贖 搏 拊	應 贖 搏 拊
贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊
贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊
贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊
贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊	贖 搏 拊

干舞

公

上轉

鐘拊拊搏拊拊搏拊拊搏拊拊
 應鼗應應應鼗應應應鼗應應應鼗應應應鼗應應
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊拊搏拊拊搏拊拊搏拊拊

應鼗應應應鼗應應應鼗應應應鼗應應應鼗應應
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

干舞

侯

下轉

鐘拊搏拊拊搏拊拊搏拊拊搏拊拊
 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊拊搏拊拊搏拊拊搏拊拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

退而	匝一	遶左	旋周
鼓牘搏拊	鼓牘搏拊	鼓牘搏拊	中東牘搏拊
牘搏拊	牘搏拊	牘搏拊	牘搏拊
應牘搏拊	應牘搏拊	應牘搏拊	應牘搏拊
牘搏拊	牘搏拊	牘搏拊	牘搏拊

卒章樂終 干舞退出	敵	擯	搏	拊
	敵	擯	搏	拊
	敵	擯	搏	拊

學舞口訣

廣大象地清明象天

此謂畫綴兆也士舞二佾每佾二人共用四人每人立處相距三步所謂三步見方是也用步弓量之每面方三步四方牽繩取直而以白灰畫之畫方已畢

中心定樞牽繩畫圓繩頭與四角齊圓在外方在內
象天圓地方也廣大言其不宜窄小象天不過言其
圓耳清明言其清白而明顯也

四時終始風雨周旋

二侑者凡四人春夏秋冬各一人也初變之先春在
東北夏在東南秋在西南冬在西北一變之後春在
夏處夏在秋處秋在冬處冬在春處是名二變三變
四變放此推之文先左旋武先右旋終而復始象四

時也方轉三變圓轉一變所謂周旋中規折旋中矩是也風雨喻其動轉不息之象

先鼓警戒三步見方

凡歌詩每一字擊鐘一聲未歌之先播鞞三通是名先鼓警戒以後每一句畢擊鼓三聲不獨武舞如此而文舞亦然也凡學先武舞後文舞何也武為粗舞文為細舞粗舞易細舞難論語引詩如切如磋如琢如磨此之謂也虞書舞干羽于兩階先言干後言羽

亦此意也三步見方解見上文

進旅退旅一弛一張

進者邀也面皆向前若邀客之勢也退者送也面皆向後若送客之勢也弛者搖也面皆向外若相別之勢也張者招也面皆向內若相會之勢也此四勢者唐人謂之送邀招搖古人謂之進退弛張記曰行列得正焉進退得齊焉又曰古樂進旅退旅又曰一張一弛文武之道也皆此之謂也

乾直而專坤闢而翕

此言手勢乾旋坤轉喻轉身而舞也轉身舞時則二
手皆開象乾動也直坤動也闢轉身舞畢則二手皆
合象乾靜也專坤靜也翕蓋歌聲每一字舞者皆轉
身舞此古人遺法也太常二舞皆立定不轉身故其
舞不神舞不神而欲神人以和難矣是故轉身乃舞
學第一義切宜講肄而不可忽也

內直外方敬義以立

此言足勢凡轉身立定時或面向前或面向後身皆
向內不可向外轉身立定時或面向外或面向內身
皆向前不可向後其左右足隨面所向之方而屈前
伸後焉假如向前則屈前足形方如矩而伸後足形
直如弦兩足相離要遠務盡筋骨之力否則怠慢周
禮巡舞列而捷其怠慢者是也

地氣上躋天氣下降陰陽相摩天地相盪

文武二舞各有三成每成四句是為四變前三變皆

折旋中矩後一變則周旋中規象四時終始風雨周旋也文左旋武右旋起初舞時各照本位春居春位夏居夏位秋居秋位冬居冬位第一句畢聞鼓而變春居夏位夏居秋位秋居冬位冬居春位第二句畢聞鼓而變春居秋位秋居冬位冬居春位春位秋居夏位第三句畢聞鼓而退春居冬位夏居春位秋居夏位冬居秋位第四句畢聞鼓而變春復春位夏復夏位秋復秋位冬復冬位所謂終而復始者也

寒暑往來日月左右會守拊鼓要其節奏

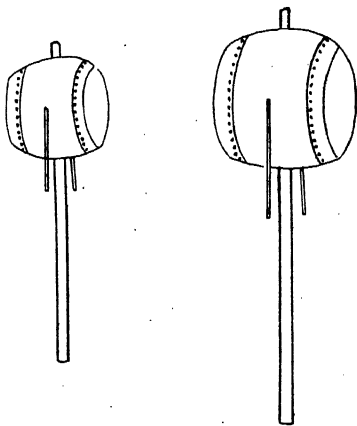
順轉春夏秋冬者則周旋逆轉冬秋夏春者則直行上下左右相交象日往則月來寒往則暑來也此謂第二成初各依本位第一句畢聞鼓而變春居夏位夏居春位秋居冬位冬居秋位第二句畢聞鼓而變春居秋位夏居冬位秋居春位冬居夏位第三句畢聞鼓而變春居冬位夏居秋位秋居夏位冬居春位第四句畢聞鼓而變春復春位夏復夏位秋復秋位冬復冬位所謂終而復始者也宜簡而易宜緩而舒養其血脈斯之謂歟

舞譜宜簡不宜煩宜易不宜難宜緩不宜速宜舒不宜促
此學舞要訣也何謂宜簡不宜煩易曰乾以易知坤以簡
能易則易知簡則易從易簡而天下之理得矣故樂記
曰大樂必易又曰大樂與天地同和言取法於乾坤之簡
易也何謂宜易不宜難宋儒有言古樂不可見者蓋由今
人求古樂太深耳正謂本不難誤以為難也臣嘗觀鶴之
舞無所傳授亦無失傳遂悟古人之舞原無傳授非失傳也
何謂宜緩不宜速古者天子諸侯冕而總干當此之時旒

珠在其首佩玉在其身舞若速而不緩則珠必結玉必碎
矣觀今之三舞蹈即古舞蹈即古舞之遺意豈可以速而
不緩哉何謂宜舒不宜促樂記有之清明象天廣大象地
終始象四時周旋象風雨故習其俯仰詘伸容貌得莊焉
行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉曰周旋曰進
退古人舞譜槩可知也太常雅舞立定不移畧有俯仰屈
伸而無離合變態近乎長沙紆令舞矣漢時諸王來朝
稱觴上壽更迭起舞長沙定王但畧舉手左右皆笑其拙

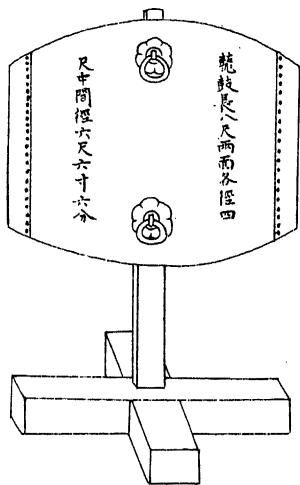
陶謙為紆令太守張磐與謙父友而謙恥為之屈盤嘗舞屬謙謙不為起固強之乃舞舞又不轉言其非也也蓋漢去古未遠古舞尚未失傳猶以不舒不轉為異今太常舞不舒不轉而人不以為異去古益遠失其傳也近代諸樂家樂書所述古舞遺意中間多有可取擇其善者從之編成歌括便於初學記誦云耳

靴鼓小樣



大靴長一尺面
徑一尺通柄長
四尺五寸聲洪
而徐篇首播之
小靴長七寸面
徑七寸通柄長
三尺二寸聲焦
而急章首播之

足鼓賁鼓小樣

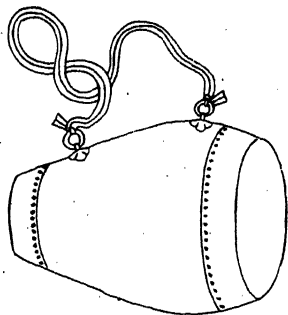


鞀鼓長八尺而各徑四

尺中間徑六尺六寸六分

夏后氏之制曰足鼓足者跌也鼓下用柱柱下用跌故曰足亦名賁鼓詩云賁鼓維鏞周初未有周制故用夏后氏之制耳

朔 鞞 小 樣



此器四名一曰

朔鞞二曰鞞鼓

三曰縣鼓四曰

相鼓以木為腔

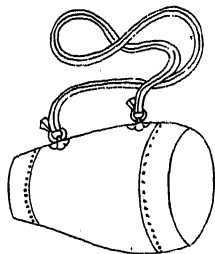
長二尺大面徑

一尺四寸小面

徑七寸聲洪而

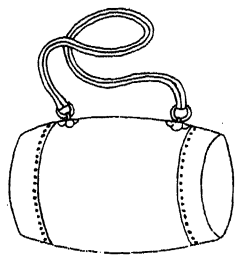
徐類鞞鼓之聲

應 鞞 小 樣



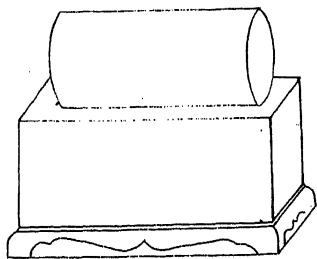
此器四名一曰
應鞞二曰應鼓
三直曰應四直
曰鞞以木為腔
長一尺四寸大
面徑一尺小面
徑五寸聲焦而
急類杖鼓之聲

雅鼓小樣



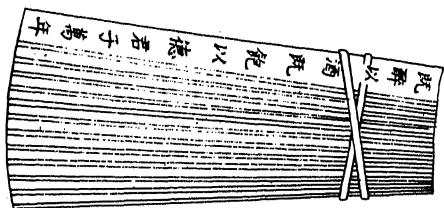
雅形類鼓木為
腔長一尺四寸
面徑七寸熟皮
縵之而實以糠
聲類搏拊拊在
堂上坐奏節歌
雅在堂下立奏
節舞其用不同

搏拊小樣



拊用熟皮縫成
袋長一尺四寸
面徑七寸實之
以糠用時置膝
上用畢置座上
座長一尺八寸
廣一尺連跌高
一尺跌高二寸

春 牘 小 樣



春牘之為器猶今
拍板也以竹為之
形如竹筒凡十二
枚廣一寸長一尺
二寸上端二寸之
下兩旁各有一孔
孔長二分聯以皮
條右手總握上端
而以上端捷於
左手掌中是故
不曰擊而曰春
非春築於地也

舊說先鼓以警戒者鞀鼓也會守拊鼓者應鼓也治
亂以相者鞀鼓也訊疾以雅者雅鼓也周禮所謂春
牘應雅是也太常寺雅樂不全鞀鞀春牘節奏形狀
人多難曉特表出之附於此卷其餘詳見律呂精義
學樂教舞人數

祝敔鍾磬一人人多每器一人
少一人兼之

鞀鞀鼓應一人或每器一人
或一人兼之

搏拊一人或堂上二人堂下二人
上名搏拊堂下名雅鼓

春牘一人或堂上二人
堂下二人

鼓瑟一人或二人

鼓琴一人或二人或四人若人少有
瑟無琴有琴無瑟皆可

吹竽一人或二人竽等諸器如無則
不必用只用笙亦可也

吹笙一人或二人

排簫一人或二人

編管一人或二人

吹籥一人或二人

吹簞一人或二

吹埙一人或二

吹篪一人或二

文舞一人或二人
必二人惟學舞之不可缺也

武舞一人或二

已上十六人常數也學徒多或加一倍不可太多
樂勝則流能減則善人少不足十六人尤合宜也

樂律全書卷三十九